

INTERMEDIATE EXAMINATION – 2023 (ANNUAL)

SANSKRIT (Compulsory)

Sub. Code - 109/209/309/505

संस्कृत (अनिवार्य)

I.A., I.Sc., I.Com & Voc. (LL)

समय : 3 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक – 100

कुल प्रश्नों की संख्या – 100+5=105

Total No. of questions – 100+5=105

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :-

Instructions for the candidates :-

1. परीक्षार्थी OMR उत्तर-पत्रक पर अपना प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक (10 अंकों का) अवश्य लिखें।
2. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।
3. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
4. प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
5. यह प्रश्न-पत्र दो खण्डों में विभक्त है, खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।
6. खण्ड-अ में 100 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 50 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। 50 प्रश्नों से अधिक प्रश्नों का उत्तर देने पर प्रथम 50 का ही मूल्यांकन होगा। प्रत्येक के लिए 1 अंक निर्धारित है। इनका उत्तर देने के लिए उपलब्ध कराये गये OMR उत्तर-पत्रक में दिये गये सही विकल्प को काले/नीले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के व्हाइटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का OMR उत्तर-पत्रक में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।
7. खण्ड-ब में कुल 5 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के समक्ष अंक निर्धारित हैं।
8. किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का उपयोग पूर्णतया वर्जित है।

खण्ड-अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

प्रश्न संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से कोई एक सही है। इन 100 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR उत्तर-पत्रक पर चिह्नित करें। [50X1=50]

1. 'हन्' धातु लोट् लकार मध्यम पुरुष बहुवचन का रूप होगा ?

(A) जहि (B) हत

(C) हन्तु (D) हताम्

2. 'सखि' शब्द का पंचमी विभक्ति बहुवचन में रूप होगा ?

(A) सख्युः (B) सखिभ्याम्

(C) सखीनाम् (D) सखिभ्यः

3. 'कर्ता' का चिह्न है ?

(A) को (B) का

(C) में (D) ने

4. क्रिया का जनक किसे कहा जाता है ?

(A) उपसर्ग को (B) कारक को

(C) अव्यय को (D) विशेषण को

5. 'तत्' शब्द का रूप किस लिङ्ग में मिलता है ?

(A) स्त्रीलिंग (B) पुल्लिंग

(C) नपुंसकलिंग (D) इनमें से सभी

6. 'कृतः' में कौन-सा प्रत्यय है ?

(A) क्त (B) क्तवतु

- (C) तुमुन् (D) मतुप्
7. 'वागीशः' किस सन्धि का उदाहरण है ?
(A) स्वर (B) व्यंजन
(C) विसर्ग (D) मुख
8. संस्कृत में वचन कितने होते हैं ?
(A) एक (B) दो
(C) तीन (D) चार
9. 'एतत्' शब्द का रूप किस लिंग में मिलता है ?
(A) पुँल्लिंग (B) स्त्रीलिंग
(C) नपुंसकलिंग (D) तीनों लिंगों में
10. 'नदी' शब्द है ?
(A) स्त्रीलिंग (B) पुँल्लिंग
(C) नपुंसकलिंग (D) तीनों लिंगों में
11. नाटककार भास के कितने नाटक हैं ?
(A) 13 (B) 12
(C) 11 (D) 10
12. उपजीव्य काव्य कौन है ?
(A) महाभारतम् (B) रघुवंशम्
(C) कुमारसंभवम् (D) किरातार्जुनीयम्
13. आदिकवि किसे कहा जाता है ?
(A) वाल्मीकि (B) कालिदास

- (C) भास (D) बाणभट्ट
14. ज्योतिष शास्त्र का मुख्य विषय है ?
(A) काल तथा खगोल का विज्ञान (B) वर्ण-विचार
(C) पद्यात्मक मन्त्रों में छन्द व्यवस्था (D) अर्थ-विज्ञान
15. पुराण मुख्यतः कितने हैं ?
(A) सत्रह (B) दश
(C) अट्ठारह (D) पंद्रह
16. बिल्हण कवि की रचना है ?
(A) राजतरङ्गिणी (B) प्रसन्नराघव
(C) मुद्राराक्षस (D) विक्रमांकदेवचरित
17. 'नृत्यशिक्षकयोर्विवादः' पाठ उद्धृत है ?
(A) अभिज्ञानशाकुन्तलम् से (B) स्वप्नवासवदत्तम् से
(C) मालविकाग्निमित्रम् से (D) मुद्राराक्षसम् से
18. 'वर्षा-वर्णनम्' पाठ उद्धृत है ?
(A) महाभारत से (B) रामायण से
(C) पुराण से (D) उपनिषद् से
19. 'व्यायामः' पाठ के श्लोक किस ग्रन्थ से संकलित हैं ?
(A) ऋग्वेद संहिता से (B) चरक संहिता से
(C) सुश्रुत संहिता से (D) सामवेद संहिता से
20. 'स्वप्नवासवदत्तम्' नाटक में कितने अंक हैं ?
(A) पांच (B) छह

- (C) सात (D) आठ
21. राजा उदयन का मन्त्री कौन था ?
(A) यौगन्धरायण (B) मैत्रेय
(C) वसन्तक (D) माधव्य
22. ब्रह्मचारी कहाँ का रहनेवाला था ?
(A) नालंदा का (B) राजगीर का
(C) वैशाली का (D) बोधगया का
23. वरुण किसको ब्रह्म विद्या का उपदेश देते हैं ?
(A) भ्राता (B) पिता
(C) पुत्र (D) पुत्री
24. भार्गवी और वारुणी में कैसा संबंध था ?
(A) गुरु-शिष्य का (B) पिता-पुत्र का
(C) भाई-भाई का (D) पिता-पुत्री का
25. अन्न, प्राण, चक्षु, श्रोत्र और मन-इन सभी को क्या कहा गया है ?
(A) पितर (B) ईश्वर
(C) ब्रह्म (D) जीव
26. 'रघुवंशम्' महाकाव्य में किस वंश का वर्णन है ?
(A) चन्द्र वंश (B) पाल वंश
(C) कुरु वंश (D) सूर्य वंश
27. 'ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः।' – इस पंक्ति के माध्यम से किस राजा का गुणगान किया गया है ?

- (A) अज (B) रघु
(C) राम (D) दिलीप
28. राजा दिलीप को प्रजा किसके समान मानती थी ?
(A) पिता (B) गुरु
(C) भाई (D) देवता
29. कार्ल मार्क्स कौन था ?
(A) वैज्ञानिक (B) अर्थशास्त्री
(C) समाजवादी चिन्तक (D) पूंजीवादी आलोचक
30. संसार में निर्धनता के समान क्या नहीं है ?
(A) दुःख (B) सुख
(C) धर्म (D) कर्म
31. पाटलिपुत्र का श्रेष्ठी कौन था ?
(A) राक्षस (B) चन्द्रगुप्त
(C) चाणक्य (D) चन्दनदास
32. कूटनीतिज्ञ चाणक्य ने किस वंश का नाश करके चन्द्रगुप्त मौर्य को राजा बनाया ?
(A) नंद वंश (B) मौर्य वंश
(C) गुप्त वंश (D) कुषाण वंश
33. सुश्रुत संहिता कितने खण्डों में विभक्त है ?
(A) पांच (B) छह
(C) चार (D) तीन
34. 'गात्रम्' पद का अर्थ है ?

- (A) मन (B) ईश्वर
(C) आत्मा (D) शरीर
35. 'शरीरायासजननं' कर्म को क्या कहा जाता है ?
(A) स्वास्थ्य (B) आरोग्य
(C) व्याधि (D) व्यायाम
36. पं० हृषीकेश भट्टाचार्य किस शताब्दी के प्रसिद्ध साहित्यकार थे ?
(A) 17वीं (B) 18वीं
(C) 19वीं (D) 20वीं
37. भारत देश की महती प्रशंसा कहाँ की गई थी ?
(A) देशी समाचार पत्रों में (B) इंग्लैण्ड देश के समाचार पत्रों में
(C) फ्रांस के समाचार पत्रों में (D) अमेरिका के समाचार पत्रों में
38. सर्वधर्मसम्मेलन में उपस्थित श्रीलंका के बौद्ध प्रतिनिधि कौन थे ?
(A) प्रतापचन्द्र (B) नागरकर
(C) धर्मपाल (D) रुद्रपाल
39. धारिणी अग्निमित्र की कौन थी ?
(A) दासी (B) प्रेमिका
(C) राज्ञी (D) परिव्राजिका
40. गणदास कौन था ?
(A) कला शिक्षक (B) धर्म शिक्षक
(C) विज्ञान शिक्षक (D) नृत्य शिक्षक
41. नृत्य संगीत योग्यता-विषयक विवाद किनके मध्य हुआ था ?

- (A) हरदत्त और राजा (B) गणदास और हरदत्त
(C) गणदास और विदूषक (D) विदूषक और राजा
42. 'परोपकारः' पाठ उद्धृत है ?
(A) नीतिशतक से (B) वैराग्यशतक से
(C) शृंगारशतक से (D) अमरुकशतक से
43. 'दानेन पाणिर्न तु कङ्कणेन।' – श्लोकांश किस पाठ में संकलित है ?
(A) ज्ञानसागरः (B) वर्षा-वर्णनम्
(C) दिलीप-वर्णनम् (D) परोपकारः
44. 'त्रिभुवनम्' में समास है ?
(A) द्वन्द्व (B) द्विगु
(C) कर्मधारय (D) बहुव्रीहि
45. कौटिल्य, वात्स्यायन और आर्यभट्ट कहाँ रहते थे ?
(A) राजगृह में (B) मगध में
(C) पाटलिपुत्र में (D) अंगप्रदेश में
46. याज्ञवल्क्य किस राजा की सभा में थे ?
(A) दशरथ (B) जनक
(C) वत्सराज (D) यशोवर्मा
47. 'अर्थशास्त्र' के रचनाकार थे ?
(A) गौतम (B) आर्यभट्ट
(C) कौटिल्य (D) वात्स्यायन
48. संतानरहित होने के कारण सत्यवर्मा ने पुनः किससे विवाह किया ?

- (A) काली (B) भवानी
(C) गौरी (D) भारती
49. राजहंस किस राज्य का राजा था ?
(A) मगध (B) वैशाली
(C) राजगृह (D) अंग
50. सोमदत्तप्राप्ति—कथा का मुख्य विषय है ?
(A) अमात्य—पुत्र की प्राप्ति (B) राज्य—विस्तार
(C) राजपुत्र की प्राप्ति (D) युद्ध
51. अन्तेवासी तीर्थयात्रा करने किस नदी के तट पर गए थे ?
(A) गंगा (B) कावेरी
(C) यमुना (D) नर्मदा
52. 'मृच्छकटिकम्' किस प्रकार का नाटक है ?
(A) ऐतिहासिक (B) राजनैतिक
(C) धार्मिक (D) सामाजिक
53. वसन्तसेना कौन थी ?
(A) सती (B) गणिका
(C) नर्तकी (D) वृद्धा
54. 'निर्मलज्योत्स्नः शशी ग्रस्यते, प्रसन्नं जलं क्लुषायते' — यह किसकी उक्ति है ?
(A) शकार की (B) चारुदत्त की
(C) शोधनक की (D) अधिकरणिक की
55. वर्षा—वर्णनम् पाठ में राम किसके साथ वर्षा—काल बिताते हैं ?

- (A) भरत के साथ (B) लक्ष्मण के साथ
- (C) सीता के साथ (D) हनुमान के साथ
56. 'प्रवासिनो यान्ति नराः स्वदेशान्।' – यह पंक्ति किस पाठ से उद्धृत है ?
- (A) ज्ञानसागरः (B) व्यायामः
- (C) परोपकारः (D) वर्षा-वर्णनम्
57. 'षट्चारणाः' पद का अर्थ है ?
- (A) भौरे (B) बन्दर
- (C) मयूर (D) बगुला
58. 'तपोवने ब्रह्मचारी' पाठ स्पृणवासवदत्तम् के किस अङ्क से संकलित है ?
- (A) द्वितीय (B) तृतीय
- (C) पंचम (D) प्रथम
59. यौगन्धरायण पद्मावती के पास धरोहर के रूप में किसको रख देता है ?
- (A) वासवदत्ता को (B) शकुन्तला को
- (C) वसन्तसेना को (D) इनमें से कोई नहीं
60. 'ॐ सह नाववतु।' वाक्य किस पाठ से सम्बन्धित है ?
- (A) ज्ञानसागरः (B) मंगलम्
- (C) व्यायामः (D) परोपकारः
61. अच् सन्धि किसको कहते हैं ?
- (A) स्वर (B) व्यंजन
- (C) विसर्ग (D) मुख
62. 'पुस्तकालयः' में संधि है ?

- (A) वृद्धि संधि (B) गुण संधि
(C) दीर्घ संधि (D) यण् संधि
63. शे + अनम् – में संधि होकर रूप बनता है ?
(A) शेऽनम् (B) शयनम्
(C) शानम् (D) शायनम्
64. वनौषधि: में कौन-सी संधि है ?
(A) गुण (B) वृद्धि
(C) पूर्वरूप (D) पररूप
65. गुरोऽत्र उदाहरण है ?
(A) पररूप संधि का (B) पूर्वरूप संधि का
(C) वृद्धि संधि का (D) दीर्घ संधि का
66. 'सच्चित्' का संधि-विच्छेद है ?
(A) सत् + चित् (B) सति + च
(C) सच् + चित् (D) सच्चि + त्
67. 'फलोद्गमैः' में कौन सी संधि हुई है ?
(A) वृद्धि संधि (B) गुण संधि
(C) यण् संधि (D) अयादि संधि
68. 'द्विजात्मजः' में संधि है ?
(A) दीर्घ (B) गुण
(C) वृद्धि (D) यण्
69. 'एचोऽयवायावः' सूत्र है ?

- (A) यण् सन्धि का (B) अयादि संधि का
 (C) गुण सन्धि का (D) यण् संधि का
70. 'प्रत्यागतः' में उपसर्ग है ?
 (A) प्रति (B) आ
 (C) प्रति और आ (D) प्रत्या
71. सम्बन्ध कारक का चिह्न है ?
 (A) ने (B) में, पर
 (C) को (D) का, के, की
72. 'नमः' पद के योग में किस विभक्ति का प्रयोग होता है ?
 (A) तृतीया (B) चतुर्थी
 (C) पंचमी (D) षष्ठी
73. 'भीत्रार्थानां भयहेतुः' सूत्र किस कारक का है ?
 (A) अपादान कारक (B) सम्प्रदान कारक
 (C) अधिकरण कारक (D) करण कारक
74. 'मृगः विभेति ।' – रिक्त स्थान में उचित पद भरें ?
 (A) व्याघ्रम् (B) व्याघ्रः
 (C) व्याघ्रेण (D) व्याघ्रात्
75. 'समया' पद के योग में किस विभक्ति का प्रयोग होता है ?
 (A) द्वितीया (B) प्रथमा
 (C) तृतीया (D) चतुर्थी
76. अधिकरण कारक में कौन-सी विभक्ति प्रयुक्त होती है ?

- (A) षष्ठी (B) सप्तमी
(C) द्वितीया (D) तृतीया
77. 'अपादाने।' रिक्त स्थान में उचित पद भरें ?
(A) प्रथमा (B) द्वितीया
(C) तृतीया (D) पंचमी
78. अयादि संधि का उदाहरण है ?
(A) पावकः (B) इत्यादि
(C) हरेऽव (D) महर्षिः
79. 'मोऽनुस्वारः' सूत्र है ?
(A) स्वर संधि का (B) व्यंजन संधि का
(C) विसर्ग संधि का (D) मुख संधि का
80. 'उल्लेखः' में कौन-सी संधि है ?
(A) स्वर संधि (B) व्यंजन संधि
(C) विसर्ग संधि (D) इनमें से कोई नहीं
81. 'पश्यसि' में कौन-सा धातु है ?
(A) दृश् (B) पा
(C) विद् (D) क्री
82. 'अकरोत्' किस लकार का रूप है ?
(A) लट् लकार (B) लोट् लकार
(C) लृट् लकार (D) लङ् लकार
83. 'पिबेत्' किस लकार का रूप है ?

- (A) लट् लकार (B) लोट् लकार
(C) विधिलिङ् (D) लङ् लकार
84. रूढ् धातु का लोट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में रूप बनता है ?
(A) रोदतु (B) रूदतु
(C) रोदितु (D) रोदन्तु
85. 'कारकः' में प्रत्यय है ?
(A) ण्वुल् (B) अण्
(C) इक् (D) क
86. 'शुष्कः' में कौन-सा प्रत्यय है ?
(A) क्त (B) अक्
(C) कः (D) अण्
87. 'कर्त्तव्यम्' में प्रत्यय है ?
(A) तव्यत् (B) अनीयर्
(C) ल्यप् (D) यत्
88. 'स्नात्वा' में कौन सा प्रत्यय है ?
(A) क्त्वा (B) तव्यत्
(C) क्त (D) ल्यप्
89. 'जेतुम्' में कौन-सा प्रत्यय है ?
(A) क्त (B) तुमुन्
(C) तव्यत् (D) ल्यप्
90. 'अजा' में कौन-सा प्रत्यय है ?

- (A) कृत् प्रत्यय (B) कृत्य प्रत्यय
(C) तद्धित प्रत्यय (D) स्त्री प्रत्यय
91. 'धार्मिकः' में प्रत्यय है ?
(A) अण् (B) ठक्
(C) क्त (D) तल्
92. 'भूतपूर्वम्' किस समास का उदाहरण है ?
(A) कर्मधारय (B) केवल समास
(C) बहुव्रीहि (D) तत्पुरुष
93. 'उपगंगम्' में समास है ?
(A) कर्मधारय (B) तत्पुरुष
(C) अव्ययीभाव (D) द्विगु
94. 'दुःखातीतः' में समास है ?
(A) बहुव्रीहि (B) कर्मधारय
(C) द्विगु (D) तत्पुरुष
95. 'अयोग्यः' किस समास का उदाहरण है ?
(A) द्वन्द्व (B) द्विगु
(C) नञ् (D) बहुव्रीहि
96. संख्यावाची समास किसे कहते हैं ?
(A) बहुव्रीहि (B) द्विगु
(C) द्वन्द्व (D) कर्मधारय
97. 'इत्यादि' में कौन-सा उपसर्ग है ?

- (A) इति (B) इत्
(C) आदि (D) इत्य
98. 'द्वादश' को अंक में कैसे लिखते हैं ?
(A) 22 (B) 11
(C) 20 (D) 12
99. 'नि' उपसर्ग से कौन-सा शब्द नहीं बना है ?
(A) निवासः (B) नियोगः
(C) निदानम् (D) निर्जनम्
100. नदी शब्द का द्वितीया विभक्ति बहुवचन रूप है ?
(A) नदीः (B) नद्यः
(C) नदीन् (D) नदीभिः

खण्ड – ब (विषयनिष्ठ प्रश्न)

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में संस्कृत में दें :-

(5X2=10)

- i. मुनिः कदा निश्चिन्तो जातः ?
- ii. जीवनस्य कति पुरुषार्थाः सन्ति ?
- iii. मानवसमूहेन के भूयोभूयः मर्दिताः ?
- iv. सत्यवर्मणः भार्ये का आस्ताम् ?
- v. नालन्दा-विद्यापीठं कुत्र आसीत् ?
- vi. सर्वे प्रतिनिधयः सर्वधर्मसम्मेलने किं कृतवन्तः ?
- vii. कः पापात् निवारयति ?

viii. ग्रन्थरक्षणे जैनानां कीदृशं योगदानं विद्यते ?

ix. अमात्यराक्षसः स्वगृहजनं कुत्र निक्षिप्य गतः ?

x. अवन्तिराजपुत्री का आसीत् ?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पदों का संस्कृत में वाक्य-प्रयोग करें। (5X1=5)

अतिथिसत्कारः, वक्ता, अपि, गर्जन्ति, सागरः, सन्तः, सर्वत्र, अश्वत्थः नृपः, वर्तते

3. निम्नलिखित में से किसी एक पद्य की संस्कृत अथवा हिन्दी में सप्रसंग व्याख्या करें।

(7)

i. श्रोत्रं श्रुतेनैव न कुण्डलेन

दानेन पाणिर्न तु कङ्कणेन ।

विभाति कायः करुणापराणां

परोपकारैर्न तु चन्दनेन ॥

ii. व्यायामं कुर्वतो नित्यं विरुद्धमपि भोजनम् ।

विदग्धमविदग्धं वा निर्दोषं परिपच्यते ॥

4. निम्नलिखित में से किन्हीं एक विषय पर संस्कृत में निबंध लिखें: (8)

क. देशभक्तिः

ख. विद्याधनम्

ग. संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्

घ. स्वतंत्रता दिवसः

ङ. सदाचारः

5. निम्नांकित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें। (4X5=20)

i. नाट्य-शास्त्र की विशेषताएं बताइये।

ii. शालङ्कायन मुनि का चरित्र-चित्रण करें।

- iii. तुलसीदास ने 'ज्ञानसागरः' पाठ में सत्संगति के विषय में क्या कहा है ?
- iv. राजा दिलीप के प्रशासनिक कार्यों का वर्णन करें।
- v. कूटनीतिज्ञ चाणक्य का परिचय दें।
- vi. व्यायामः पाठ का सार लिखें।
- vii. 'सर्वधर्मसम्मेलनं' पाठ का मुख्य विषय क्या है; सविस्तार लिखें।
- viii. अपठित गद्यांश के आधार पर प्रदत्त प्रश्नों के उत्तर दें। सभी प्रश्नों के लिए समान अंक निर्धारित हैं।

पुरा एकः हरिभक्तः आसीत्। तस्य नाम प्रह्लादः आसीत्। तस्य जनकः हिरण्यकशिपुः एकः राक्षसः आसीत्। तेन घोषणा राज्ये कृता आसीत् यत् स एव संसारे भगवान् अस्ति। तस्य एव पूजा क्रियताम्। एकदा प्रह्लादं मारयितुं भगिनी प्रह्लादेन सह अग्नौ अतिष्ठत्। होलिकया देववरदानं गृहीतम् आसीत् यत् अग्निः तां न भक्षयति। परं होलिका अग्नौ ज्वलिता अभवत्। प्रह्लादः च सुरक्षितः अतिष्ठत्।

- (i) हरिभक्तः कः आसीत्?
- (ii) कस्य जनकः हिरण्यकशिपुः आसीत् ?
- (iii) होलिका कस्य भगिनी आसीत् ?
- (iv) का अग्नौ ज्वलिता अभवत् ?
- (v) 'अग्नौ' इति पदे का विभक्ति ?